



## CAEM 2025 - XXV Congreso Argentino de Educación Médica

“Construyendo un puente hacia el futuro: Integración de las carreras de grado a las residencias del equipo de salud, un modelo educativo sin fisuras”

### Jornada de Arte y Medicina

11 de septiembre de 2025 de 9 a 12.30hs.

Salón Oliva de la Facultad de Medicina

### *El uso del arte en la enseñanza de la medicina y carreras afines al sector salud.*

Instituto Universitario CEMIC – Universidad Católica Argentina – Universidad Favaloro  
Universidad Nacional de Tucumán

#### **Coordinación General:**

9:00 h

Mercedes Carrasco - *Instituto Universitario CEMIC* - [mcarrasco@iuc.edu.ar](mailto:mcarrasco@iuc.edu.ar)

Socióloga – Diplomada en Educación Médica, Doctoranda en Sociología. Profesora consulta de grado y posgrado en el área de arte y humanidades médicas.

#### **Presentación de la Jornada:**

La jornada de arte, medicina y disciplinas afines que estamos presentando se enfoca en el uso del arte como una herramienta pedagógica innovadora, capaz de fomentar la creatividad, la empatía y la reflexión en los estudiantes. Además, la integración de estas disciplinas promueve un aprendizaje más integral y participativo, facilitando la comprensión de conceptos complejos en todas las áreas de las ciencias de la salud. Este enfoque también fortalece habilidades emocionales y sociales, enriqueciendo la formación profesional en el campo sanitario.

#### **Objetivos:**

- 1. Ofrecer** un marco teórico actualizado sobre el uso del arte en la enseñanza de las ciencias de la salud, destacando sus fundamentos y beneficios pedagógicos.
- 2. Presentar** diversas experiencias educativas innovadoras, compartidas por docentes de distintas universidades y una estudiante, que demuestren la aplicación práctica del arte en el proceso de aprendizaje.
- 3. Dar a conocer** una experiencia concreta de taller vivencial que utilice el arte como herramienta clínica, promoviendo la reflexión y la integración de conocimientos en contextos de salud.

**Duración: 10 minutos**

#### **Conferencia de apertura**

9:15 h

Pablo Young - *Universidad Católica Argentina* - [pabloyoung2003@yahoo.com.ar](mailto:pabloyoung2003@yahoo.com.ar)

Médico - Director del Departamento de Docencia e Investigación del **Hospital Británico** de Buenos Aires. Titular de la asignatura “Historia de la Medicina”. **Presidente de la Sociedad Argentina de Historia de la Medicina.**

Título: El arte en la educación en ciencias de la salud

El arte en la educación en ciencias de la salud promueve la incorporación de disciplinas artísticas como las artes plásticas, la música, el teatro y la literatura en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esta integración facilita que los estudiantes desarrollen una visión integral del paciente, en la que la ciencia y la sensibilidad artística se complementan, contribuyendo a formar profesionales más conscientes de la dimensión holística del ser humano.

**Duración: 20 minutos**

### **Mesas de presentación de experiencias**

**9:40 h**

**Ariel Klein - Universidad Favaloro - [arielklein@gmail.com](mailto:arielklein@gmail.com)**

Diseñador de Imagen y Sonido UBA. Profesor de la asignatura “Arte y Medicina” en la Carrera de Medicina y “Arte y Salud” en la Carrera de Enfermería, Universidad Favaloro.

**Título: El arte en la educación médica, el cultivo de la empatía**

Breve repaso de los objetivos académicos, recursos audiovisuales y obras desarrollados en las asignaturas ‘Arte y Medicina’ y ‘Arte y Salud’ (Enfermería). Debate sobre el rol de la formación en humanidades ante los desafíos de la era posmoderna y la IA.

**Duración: 15 minutos**

**10:00 h**

**Luciana Acosta Güemes - Instituto Universitario CEMIC - [lacostaguemes@iuc.edu.ar](mailto:lacostaguemes@iuc.edu.ar)**

Médica Oftalmóloga. Magíster en Oftalmología. Especialista en Docencia Universitaria en Ciencias de la Salud. Doctoranda en Educación Superior. Profesora Titular de “Oftalmología” y Profesora Asociada de “Historia de la Medicina”. Coordinadora de la Carrera de Especialización en Docencia Universitaria en Ciencias de la Salud y del Ciclo Clínico-Quirúrgico de la Carrera de Medicina.

**Título: El arte pictórico para el aprendizaje de la oftalmología: una experiencia posible. Logros y desafíos de la puesta en práctica con alumnos de 5to año.**

El presente trabajo presenta una experiencia innovadora en la enseñanza de la oftalmología mediante la incorporación del arte pictórico como estrategia pedagógica y recurso didáctico.

La utilización de obras artísticas y recursos visuales permite a los estudiantes fortalecer su comprensión anatómica, clínica y diagnóstica de las patologías oculares, facilitando un aprendizaje más dinámico y participativo. A través de esta iniciativa, se ha logrado mejorar la motivación y el entendimiento de conceptos complejos, aunque también se enfrentan desafíos relacionados con la integración efectiva de estas herramientas en el currículo y la evaluación de su impacto.

La experiencia demuestra que el arte puede ser un recurso valioso para enriquecer la formación médica, abriendo nuevas posibilidades para la enseñanza de la oftalmología y promoviendo asimismo un aprendizaje de conocimientos humanísticos.

**Duración: 15 minutos.**

**10:20 h**

**Mateo Domergue - Instituto Universitario CEMIC - [mateodomergue@gmail.com](mailto:mateodomergue@gmail.com)**

Musicoterapeuta. Profesor de la asignatura “La Medicina en el Arte y la Cultura”.

#### **TALLER VIVENCIAL**

**Título: La producción de discurso desde el recurso sonoro-musical: una mirada entre pedagogía y clínica en cuidados paliativos.**

Este taller vivencial, basado en una clase de medicina, explora el uso artístico del recurso sonoro-musical en la atención de necesidades paliativas. Su objetivo es explorar cómo la producción musical puede generar discurso con una intencionalidad comunicativa, articulándose independientemente de la palabra. Además de abordar aspectos clínicos, se propone la utilización de la producción musical como herramienta de simbolización para representar ideas y promover el aprendizaje en contextos educativos y clínicos relacionados con los cuidados paliativos.

**Duración: 20 minutos**

**10:45 h BREAK - 20 MINUTOS**

### **Mesas de presentación de experiencias**

**11:10 h**

**Francisco Viola - Universidad Nacional de Tucumán - [francisco.viola@fm.unt.edu.ar](mailto:francisco.viola@fm.unt.edu.ar)**

Médico. Especializado en Salud Sexual. Doctor en psicología. Especialista en educación médica. Profesor e investigador en humanidades médicas en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Tucumán. Editor del boletín de Humanidades médicas de esa facultad Profesor de la asignatura Antropología Médica.

**Título: El uso del arte como recurso para el portfolio del estudiante.**

Esta propuesta busca integrar el arte como recurso pedagógico en la evaluación formativa, ofreciendo a los estudiantes de Medicina una vía innovadora y significativa para evidenciar su proceso de aprendizaje a través de un portfolio artístico. La incorporación del arte permite a los estudiantes expresar sus ideas, reflexiones y avances de manera visual y personal, estimulando su creatividad, motivación y compromiso con su formación.

Al utilizar la expresión artística como herramienta de autoevaluación y reflexión, se fomenta un entorno educativo que promueve la autoexploración, la creatividad y el pensamiento crítico. Esta metodología favorece un aprendizaje más participativo, enriquecedor y centrado en el desarrollo integral del estudiante, facilitando el desarrollo de habilidades como la autoobservación, la gestión emocional y la comunicación efectiva.

En conjunto, esta experiencia contribuye a transformar la evaluación en un proceso más humano, reflexivo e inclusivo, alineado con las competencias necesarias para formar profesionales de la salud innovadores, empáticos y comprometidos con su crecimiento personal y profesional.

**Duración: 15 minutos**

**11:30 h**

**Gimena Angio - Instituto Universitario CEMIC - [gimenaangio@iuc.edu.ar](mailto:gimenaangio@iuc.edu.ar)**

Nutricionista. Profesora de la asignatura “**Nutrición y Sociedad**” en el **Instituto Universitario CEMIC**, y de “**Ciencias Sociales**” y “**Nutrición Humana II**” en la **Universidad del Salvador**, cursando la Carrera de Especialista en Docencia Universitaria en Ciencias de la Salud.

**Sol Cortés - Instituto Universitario CEMIC - [scortes@iuc.edu.ar](mailto:scortes@iuc.edu.ar)**

Socióloga. Diplomada en Educación Sexual Integral. Profesora de la asignatura “**Nutrición y Sociedad**”.

**Título: Del aula tradicional al arte transformador en la carrera de Nutrición**

Esta experiencia educativa presenta la evaluación de una asignatura en la carrera de Nutrición, utilizando el arte como herramienta pedagógica. La iniciativa refleja un proceso de innovación en la enseñanza, en el que se busca reemplazar los métodos convencionales por estrategias más creativas y participativas. Se destaca cómo el uso del arte favorece el aprendizaje y promueve el desarrollo de habilidades críticas en los estudiantes, transformando la forma en que se enseña y evalúa la materia. Además, busca fomentar una actitud más dinámica, comprometida y reflexiva hacia el conocimiento.

**Duración: 15 minutos**

**11:50 h**

**Catalina Giménez Zapiola - Instituto Universitario CEMIC - [catalina.gimenez@iuc.edu.ar](mailto:catalina.gimenez@iuc.edu.ar)**

**Alumna** 5to. año de Medicina.

**Título: El arte como facilitador de la comunicación intercultural en la promoción de la salud.**

Esta experiencia comunitaria, desarrollada en el marco de la formación académica, ejemplifica el uso del arte como recurso didáctico para facilitar la comunicación intercultural en el ámbito de la salud. En un taller de lactancia materna dirigido a la comunidad Wichí, se implementaron distintas expresiones artísticas para superar las barreras lingüísticas y culturales que suelen dificultar la transmisión de información médica en contextos indígenas. La incorporación de recursos artísticos permitió promover el diálogo, fortalecer la confianza y mejorar la comprensión entre las participantes y los agentes sanitarios. Este enfoque facilitó la ruptura de barreras culturales, creando un espacio de aprendizaje, apoyo mutuo y participación activa. La experiencia demuestra el potencial del arte como puente efectivo para la comunicación intercultural en la promoción de la salud, resaltando su valor como herramienta inclusiva y transformadora en comunidades vulnerables.

**Duración 15 minutos.**

**12:10 h**

**Conversatorio de cierre: Ariel Klein - Pablo Young - Francisco Viola - Mercedes Carrasco**

**Objetivo:**

Fomentar la reflexión y el intercambio de ideas, promoviendo la integración de los diferentes enfoques presentados.

**Duración: 20 minutos**